

BEE FLAT

Kanal und Equipmentliste

<u>Channel</u>	<u>Instrument</u>	<u>Equipment (Beispiele)</u>	<u>Outboard</u>	<u>Mic stand</u>
1	Kick	Beta 52A / D6	Gate	Klein
2	Snare	SM 57		Mittel
3	Side-Snare	SM57		Mittel
4	HH	Condens. Mic.	-	Mittel
5	Ride	Condens. Mic.	-	Mittel
6	Tom 1	E604/E904	Gate	
7	Tom 2	E604/E904	Gate	
8	Tom 3	E604/E904	Gate	
9	Tom 4	E604/E904	Gate	
10	Overhead L	Condens. Mic.	-	Groß
11	Overhead R	Condens. Mic.	-	Groß
12	Bass Git.	D.I.	-	-
13	E-Git. Ohne FX	SM 57	-	Mittel
14	E-Git. Nur FX	D.I.	-	-
15	A-Git.	D.I.	-	-
16	Key oben / L	D.I.	-	-
17	Key oben / R	D.I.	-	-
18	Key unten / L	D.I.	-	-
19	Key unten / R	D.I.	-	-
20	Posaune	Eigenes Mic	Wireless 863,100MHz	-
21	Trompete	SM 57	-	Groß
22	Saxophon	Eigenes Mic	Wireless 805,100MHz	-
23	Vocal 1	Funk Mikrofon	Wireless	Groß
24	Vocal 2	Funk Mikrofon	Wireless	Groß
25	Vocal 3	Funk Mikrofon	Wireless	Groß
26	Vocal 4	SM58	-	Groß
27	Vocal 5	SM 58	-	Groß

Stereo 1	FX1 – Return	Hall
Stereo 2	FX2 – Return	Tap Delay

Podest für die Bläsersektion

3 X 2m (40cm hoch)

Podest für Drums

2 X 2m (40cm hoch)